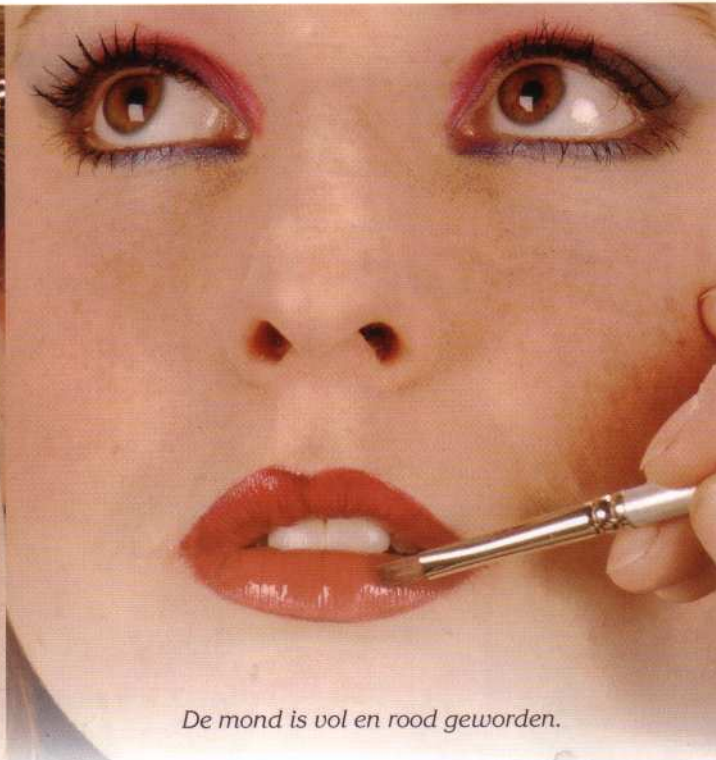


De jaren '80

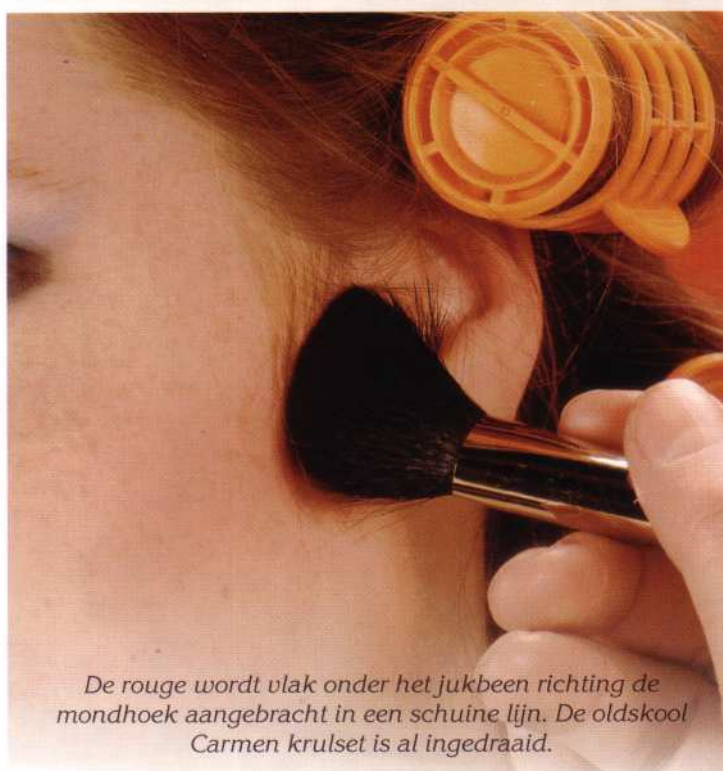
In de jaren '80 kwam er een nieuwe gezondheidsrage op, sportieve trends zoals aerobics en fitnessscholen verschenen overal. Sportkleding zoals leggings, beenwarmers en joggingpakken werden onderdeel van het modebeeld. Ruimvallende kleding werd over elkaar gedragen, typerend waren de wijde bovenkleding en het brede schouder silhouet. Ook de kapsels hadden veel volume, denk aan de populaire serie Charlie's Angels met jaren '80-boegbeeld Farrah Fawcett. Wenkbrauwen waren vol, à la Brooke Shields en de arcadeboog liep schuin omhoog richting het uiteinde van de wenkbrauw. Ook opvallend waren de heftige kleuren: met name blauw, groen en roze. Net als nu was een volle mond het schoonheidsideaal. Met Visagie gaan we nog even terug naar de tijd van Dynasty, Dallas en de Dolly Dots.



De wenkbrauwen worden mooi vol naar boven geborsteld.



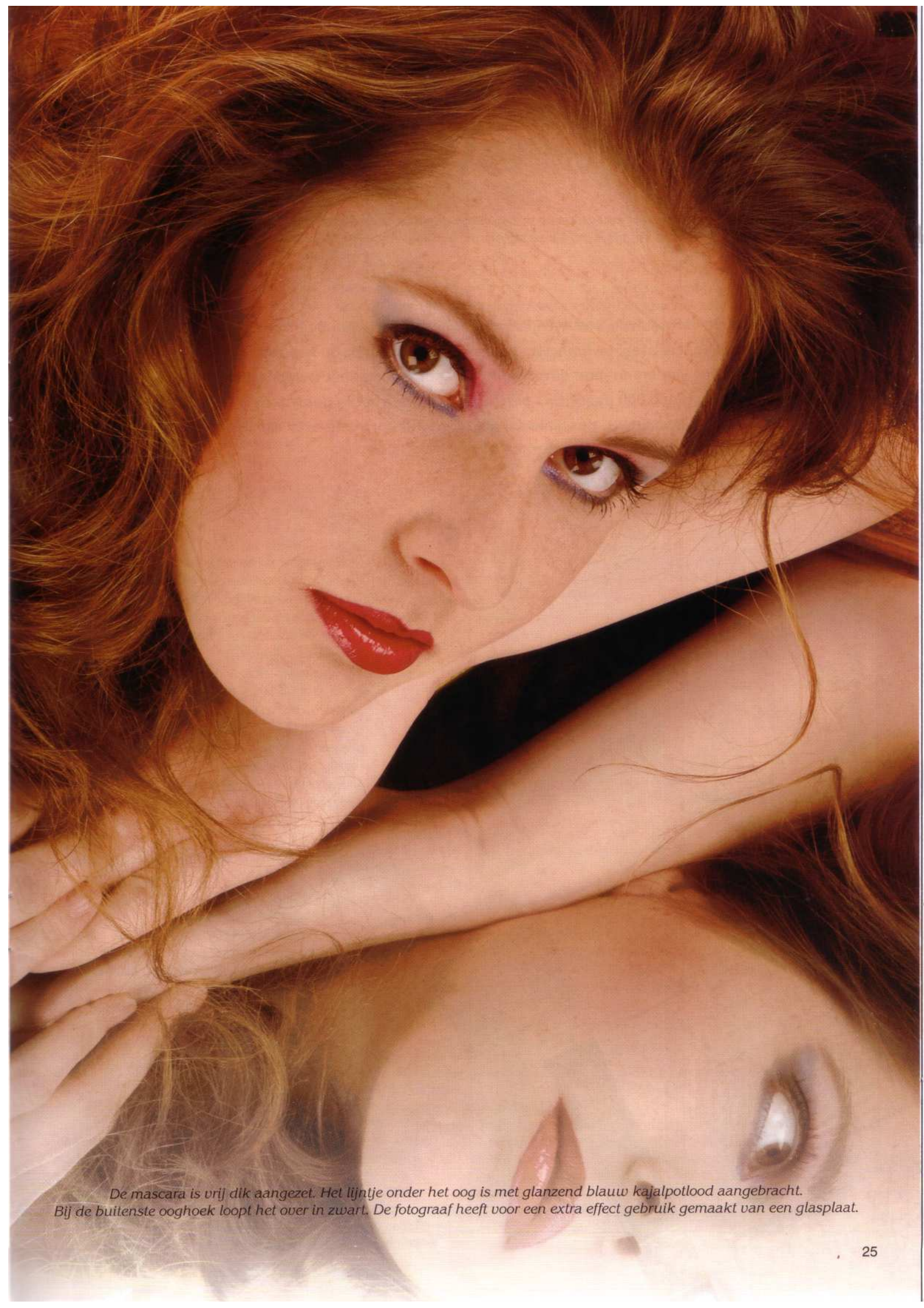
De mond is vol en rood geworden.



De rouge wordt vlak onder het jukbeen richting de mondhoek aangebracht in een schuine lijn. De oldskool Carmen krulset is al ingedraaid.



De oogschaduw wordt in drie glanzende kleuren opgebouwd. Vanuit de binnenste ooghoek wordt roze aangebracht. Vanuit de buitenste ooghoek wordt lichtblauwe oogschaduw uitgevaagd richting het uiteinde van de wenkbrauw. Roze en blauw worden met elkaar verbonden door in het midden een glanzende witte oogschaduw aan te brengen. Om het oog meer te laten spreken wordt op de buitenzijde van het oog een donkere kleur gezet.



De mascara is vrij dik aangezet. Het lijntje onder het oog is met glanzend blauw kajalpotlood aangebracht. Bij de buitenste ooghoek loopt het over in zwart. De fotograaf heeft voor een extra effect gebruik gemaakt van een glasplaat.