

# Afrika

In de Republiek Congo (Centraal Afrika) leven verschillende stammen, waaronder de Magbetu. Dit volk is makkelijk te herkennen aan hun hoofdvorm en haardracht. Tot 1950 was het traditie om de normale hoofdvorm te veranderen. Baby's kregen vanaf hun geboorte een strakke band om hun hoofd gebonden, waardoor het in de gewenste vorm kan veranderen. Het hoofd veranderde in een soort 'cone'. Deze vorm was een teken van schoonheid en intelligentie. Om de vorm te benadrukken werd bij volwassenen een geweven mand in de vorm van een trechter in het haar gevlochten. Deze aanpassing van de hoofdvorm gebeurde vroeger in meer landen, zoals in Borneo, Australië (Aboriginals), diverse indianenstammen in Amerika en in Mexico ten tijde van de Mayacultuur. Altijd had het te maken met het verkrijgen van status, intelligentie, schoonheid of meer contact met de spirituele wereld.



Bij Lilly zie je dat de huid rondom haar mond en op haar voorhoofd langs de haargrens wat donkerder is dan de rest van haar gezicht. Met een dekkende foundation geef ik de huid een meer egale kleur.



De ogen worden met zwarte kajal opgemaakt en verpoetst. Met zwarte oogschaduw fixeert je de ogen. In de zwarte kajal op de arcadeboog is rozerode oogschaduw gemengd. Voor de rouge gebruiken we een diep roderoze kleur en voor de lippen een glanzende roze lipstick.



Teken het einde van de wenkbrauw wat langer door.



De Mangebetu vrouwen gebruikten bodypaint om hun schoonheid te benadrukken. Hiervoor werden donkerkleurige geometrische lijnen aangebracht op hun lichaam.



Fotografie: Fotodreams  
Hoofdsieraad: André Parie  
Make-up en hairstyling: Marianne Parie  
Model: Lilly@Xistanz.nl

Het haar van Lilly is met schuifspeldjes boven op het hoofd vastgezet en licht getoupeerd. Daaroverheen is de trechtersvorm geplaatst. Door middel van repen leer wordt de trechtersvorm tijdelijk op haar hoofd gefixeerd.