

Door
Marianne Parie
Foto's:
Fotografie
Frank Zwinkels,
Oss

Primaire kleuren

"Je mag maken wat je wilt, maar... techniek en moeilijkheidsgraad moeten oplopend zijn", zo luidde mijn opdracht voor deze serie producties. En zo werd ik meteen teruggeworpen naar mijn beginperiode van bodypainten. Tegen welke problemen liep ik aan? Hoe maak je een kleurovergang, hoe moet je oplichten, schaduwen maken, enzovoort? Ik moest alles weer eens op een rijtje zetten.

Eerst maar eens overleggen met fotograaf Frank. Met z'n tweeën denken is toch makkelijker dan alleen. Ideeënvorming besproken en welke benodigdheden, belichting en achtergrond we gaan gebruiken. Volgende stap: op papier ons idee visualiseren. Dan heb je tijdens het painten een geheugensteuntje; van tevoren zie je al of het een mooi 'plaatje' wordt en iedereen weet wat er van hem of haar verwacht wordt. Vervolgens: model vragen. Voor deze paint dacht ik meteen aan Gudrun. Ze heeft een balletachtergrond, kan mooie poses aannemen, heeft een krachtige uitstraling en veel geduld. Daarna: bodypaintkleuren checken (nog voldoende), string en gifvrije waterverf kopen waar Gudrun in komt te staan en stof voor de polsslierten, die ik nog moet maken. In de studio spreken Frank, Gudrun en ik alles door.

Het ontwerp ligt klaar. Starten maar...

Gebruikte materialen:

Waterschmink van Kryolan en Grimas Penselen met filamenthaar: plat no. 4, 6 en rond no. 2 van Make-up Studio en plat 18 en 20 van Da Vince.

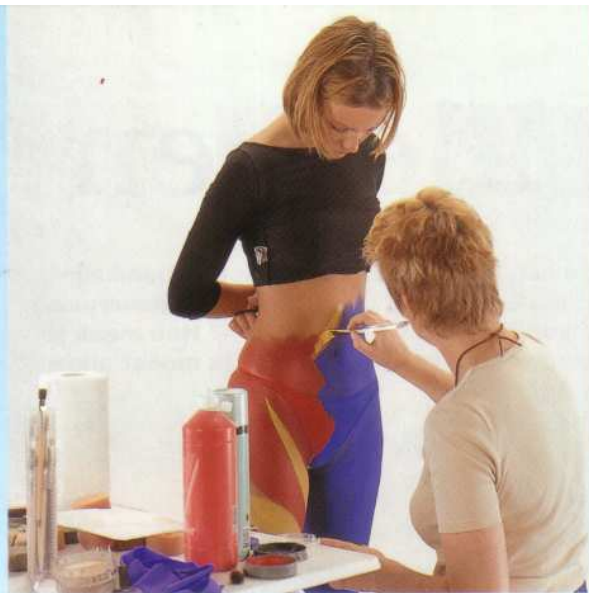


Parie Visual Art

Marianne Parie (46) volgde in 1989 een cursus theatergrime en vervolgens diverse teken- en schildercursussen. Deelname aan de Nederlandse Make-up Kampioenschappen vormde de aanleiding om in 1992 de visagie-opleiding bij Mieke Petiet te volgen, waar Marianne aansluitend deel uitmaakte van de Grupo Select. Geleidelijk aan groeide de hobby uit tot beroep, wat in 1996 resulteerde in Parie Visual Art, gespecialiseerd in ontwerp en realisatie van kostuums en hoofdtooiën, bodypaints, schminken, hennaversieringen en visagie. Marianne krijgt veel opdrachten voor reclamefotografie, maar vooral ook voor evenementen, zoals bedrijfs- en galafeesten, openingen, congressen, beurzen, dance-events en pretparken. Zo werkte zij onder andere voor de Tour de France, ABN Amro, Dolcis, Fortis, Paleis 't Loo, de KNVB en de Efteling.



Normaal gesproken begin ik altijd bij de schouders, maar deze keer start ik bij de onderbenen. Waarschijnlijk omdat Gudrun letterlijk en figuurlijk in de verf komt te staan. Ik werk met drie primaire kleuren: rood, blauw en geel. De kleuren waar alle andere kleuren uit voortloeiën. Ik begin met blauw voor het linkerbeen en paint dit door tot halverwege het decoiletje. De string wordt ook met waterschmink beschilderd. Wel wat meer water toevoegen, zodat de stof de verf goed kan opnemen. Op deze manier kun je ook strakke lijnen trekken op de stof.



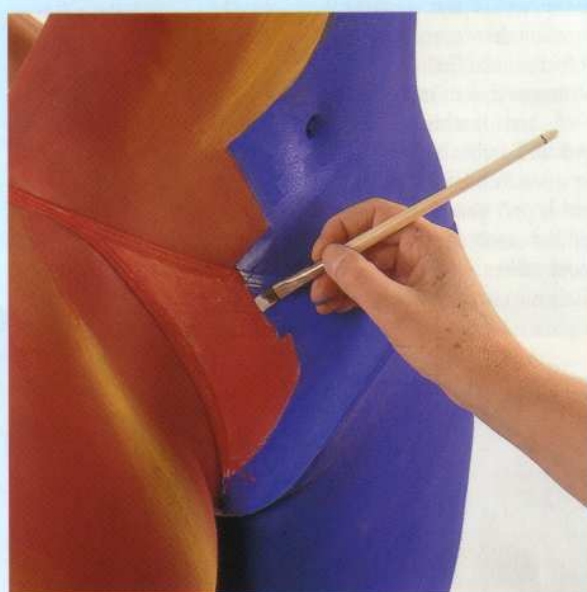
Het rechterbeen wordt rood en halverwege het been voeg ik wat geel toe. Meer naar boven toe gaat het over in oranje.



Bij het decolleté laat ik de kleuren in een knoop bij elkaar komen. Hier zie je de ruwe opzet van de knoop.



Geen plekjes vergeten! Wanneer de arm in gestrekte stand gepaint wordt, het model nadien altijd de arm laten buigen om ook de 'plooi'tjes' te painten. Zo ook bij de knieën. Hier zie je tevens de detaillering van de knoop (opgelicht en geschaduwd). En de overgang van rood naar paars. Daarna wordt het weer blauw.



Ook de grote vlakken worden opgelicht en geschaduwd om de paint levendiger te maken.



De inwendige mens wordt niet vergeten! Inmiddels is de rechter arm van blauw naar groen naar geel gepaint.



De kleuren komen terug in het haar. Voor de wenkbrauwen, ogen en lippen heb ik waterschmink gebruikt. Voor de foundation, rouge en poeder de normale visagieproducten.

AUTOMAKE-UP

De laatste stappen! Het linnen doek met omlijsting wordt neergelegd. De achtergrond is wit gehouden, zodat de kleuren helder blijven. Gudrun krijgt de polsslierten 'aan' en neemt plaats op het doek: de gifvrije waterverf gaat over de voeten. Gudrun probeert op aanwijzing van Frank enkele poses uit en dan... schieten maar! Het eindresultaat noemen we Born Colours.

