

GROETEN UIT HOLLAND

Door het aanhoudende mooie weer wilde ik wel eens ergens buiten gaan bodypainten. Maar waar? Allerlei exotische locaties kwamen in mijn hoofd op. Maar gezien de onkosten, kwam ik snel weer met beide benen op de grond te staan. We moeten realistisch blijven, nietwaar? Nederland heeft ook zo zijn mooie plekjes. Het werden de Loonse en Drunense Duinen; zandvlaktes met bossen en struiken, dat gaf aardig wat mogelijkheden.

Fotograaf Frank vond dit ook een prima idee. We besloten een Hollandse ansichtkaart te maken met zand, zon en de Nederlandse vlag. Dit keer geen bodypainttechnieken, want simpeler bodypainten dan dit kan niet. Het gaat meer om het idee hoe je met een simpele bodypaint en lappen stof een mooie plaat kunt maken in de natuur. Door de kleuren van de Nederlandse vlag krijg je ongelofelijk veel contrast

met de kleuren van de locatie. Ik maak van tevoren altijd een eenvoudig schetsje, zodat de modellen een idee krijgen wat hen te wachten staat. Een aantal meters rode, witte en blauwe voile is snel aangeschaft. Liters water en gevulde koelboxen versterken de inwendige mens op locatie. De duinen en het bos doen vandaag dienst als decor, kleedkamer en toiletruimte!

Door:
Marianne Parie

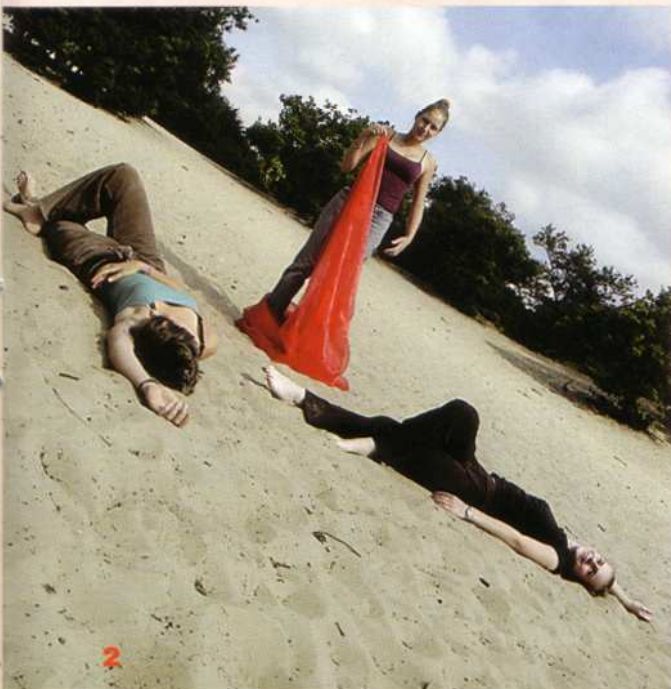
Fotografie:
Frank Zwinkels
Assistente
bodypaint:
Janine Bataille
Modellen:
Marieke,
Janine, Yola
Locatie:
Loonse en
Drunense Duinen



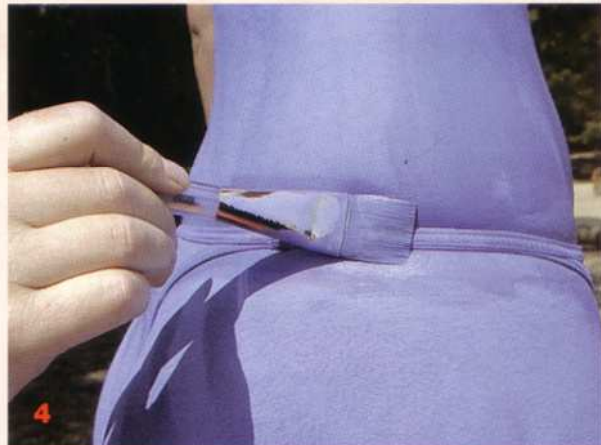
1. Hierbij een overzicht van de locatie. We hebben allemaal het idee een dagje uit te zijn. De zon schijnt, prachtige wolken en een licht briesje. Wat een rust... tot circa 13.00 uur, want toen kwamen de moeders met kinderen. Gedaan met de rust, maar natuurlijk volop belangstelling en vragen van de kinderen: "Zijn het echte smurfen?" en "Mag oom Kees met de modellen op de foto?" Oom Kees had pech!



3. De bodypaintkleuren worden met de kleuren van de stof gecheckt. Ze komen goed overeen. Uit ervaring weet ik dat de rode en witte paint wat minder fel opkomt, zodra het op de huid is gedroogd. Zeker als je grote vlakken in één kleur paint.



2. Zoals altijd eerst even 'droog' oefenen.



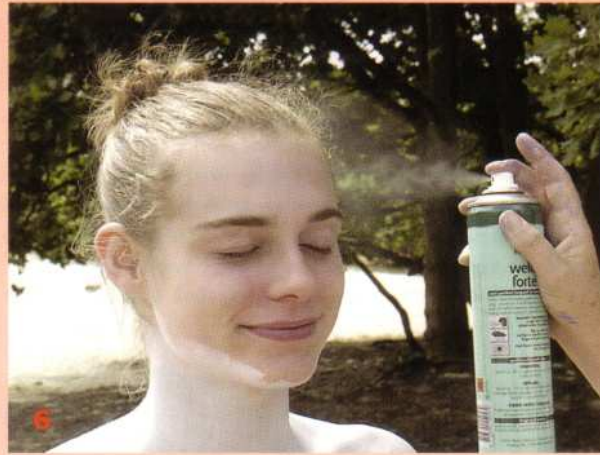
4. Door de zon en het briesje droogt de paint wel erg snel. Janine en ik moeten daarom met een behoorlijk tempo de aangebrachte paint uitwerken om onregelmatigheden in de paint te voorkomen.

Gebruikte materialen:

- Aqua liquid en Aqua schmink van Kryolan
- Penselen met filamenthaar:
 - plat no. 8 (da Vinci)
 - plat no. 20 (da Vinci)



5. Marieke is al bijna klaar. De handen laten we tot het laatst vrij, zodat er straks nog gegeten kan worden zonder allerlei kleurstoffen binnen te krijgen.



6. Voordat de paint in de haren gaat, spuit ik ze eerst helemaal glad en strak met haarlak.



7, 8 en 9 Ten opzichte van de voorgaande bodypaintseries is er deze keer geen vaste opstelling van de camera of van het model. De modellen kunnen zich vrij bewegen en de locatie biedt mogelijkheden genoeg om allerlei composities uit te proberen. De modellen gaan ieder voor zich wat met de doeken oefenen.



10. Gedrapeerd in een boom



GROETEN UIT HOLLAND