

GOTHIC

Deze keer gaan we bodypainten op een wel heel inspirerende locatie: bij Oogenlust in Veldhoven, bloemisten met stijl. Zoals visagisten en kappers een persoon een complete metamorfose kunnen geven, zo doen Marcel en Monique van Dijk dat met ruimtes. Hun passie is het creëren van sfeer en beleving met vooral plantaardige materialen. Ik zie hun creaties regelmatig tijdens evenementen; deze zijn altijd verrassend, stijlvol en een lust voor het oog.

**Tekst en
bodypainting:**
Marianne Parie
Fotografie:
Frank Zwinkels
Model: Renée
Locatie:
Oogenlust
Veldhoven

Een week voor de fotoshoot heb ik de showroom van Oogenlust bezocht om een keuze te kunnen maken voor een bodypaintidee. Diverse ruimtes waren ingericht in een bepaalde sfeer en kleurbeeld. De keuze is gevallen op een ruimte geheel in zwart en goud. Door de combinatie zwart, goud en kraaien heeft het een feestelijk gothic-achtig sfeertje.

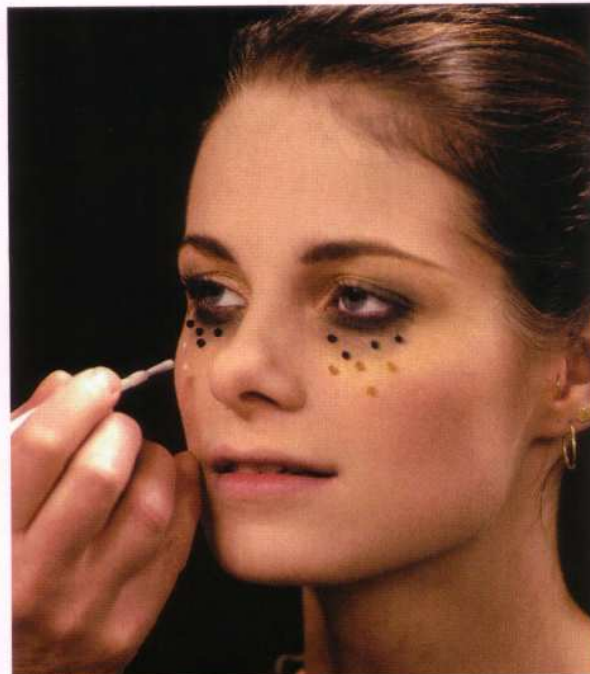
Fashionable gothic

Via internet ben ik in de gothicwereld gedoken. Het aanbod is zo groot dat je daar een aparte studie van kunt maken. Er zijn nogal wat 'richtingen' binnen de gothic. Je hebt onder andere de Antiquity-stijl (Medieval/Victoriaans met gewaden van fluweel, kant en voile, Cyber Gothic (ruig/stoer met netpanty's en netshirts) en Fairy Gothic (fantasievolle kleding, elfjesachtig) Ik heb een mix gemaakt van Antiquity en punk, mijn eigen stijl en de stijl van Oogenlust. Het eindresultaat moest, ondanks een bleek gezicht en donkere ogen, toch vooral mooi en fashionable worden.

1. Een gedeelte van de showroom van Oogenlust met prachtige kroonluchters.



2 De ruimte waarn we werken heeft vrij warm licht, waardoor de bleke foundation toch warm overkomt. Maar op de 'set' waar het juiste licht opgesteld staat, komt dit weer helemaal goed. Een bieke foundation is aangebracht. De wenkbrauwen zijn met een grijsbruin en zwart potloodje getekend. Met zwarte kayal wordt het onderooglid opgemaakt en naar beneden toe uitgepoetst. Daarna wordt het gefixeerd met zwarte oogschaduwpoeder dat onderaan overloopt in goud poeder. Eerder heb ik al de rouge aangebracht en de ruimte tussen het oog en de rouge gehigh light.



3 De ruimte tussen het oog en de wenkbrauw is inmiddels opgemaakt. Onder het oog worden zwarte en gouden steentjes met de medische latexlijm geplakt. De lippen worden op het laatst gedaan in de kleuren donkerrood, zwart en goud.

Gebruikte materialen:
Fardel Goud en Kryolan glansliquid goud
Kryolan aqua zwart
Medische latexlijm



4 Het haar van Renée valt tot over haar schouders. De voorpartij, bovenop het hoofd, is omhoog gezet middels stevig touperen. De uiteinden van het haar vallen terug naar voren. De zijpartijen zijn achter op het hoofd vastgezet en daarna waaivormig getoupeerd. Om het haar optisch wat donkerder te laten lijken, zijn er zwarte veertjes in het haar vastgezet.



6 Het decolleté is helemaal goud gemaakt. Bij een furnituurzaak heb ik een toepasselijk sierbandje gekocht. Dat soort versieringen hoeft niet altijd gepaint te worden. Zo gelijkmatig als het bandje krijg je de bodypaint nooit. Het sierband wordt met latex lijm geplakt.



5 Vanaf de kaaklijn wordt de hals zwart gepaint. Hierdoor komt het hoofd optisch wat los van het lichaam en lijkt de hals nog langer. Renée steekt hier haar kin wat naar voren, zodat de kaaklijn makkelijk te volgen is met de zwarte bodypaint.



7 Als finishing touch worden ook op de hals en het decolleté zwarte en gouden steentjes geplakt. De nagels worden zwart gelakt en ook de lippen worden gedaan. Met voile stoffen wordt het plaatje compleet. Renée neemt plaats op het plekje op de tafel. De tafel wordt hergerangschikt door Paul, medewerker bij Oogenlust. Hij heeft daar meer oog voor dan ik. In samenwerking met de fotograaf wordt het eindplaatje bijna werkelijkheid.



Gothic!