

Fashion

Dit keer is het onderwerp voor de bodypaint Fashion. Marianne Parie maakt gebruik van een stukje kleding en de rest wordt gebodypaint. Ze legt hieronder uit hoe deze geweldig paint tot stand is gekomen.

Vorbereiding

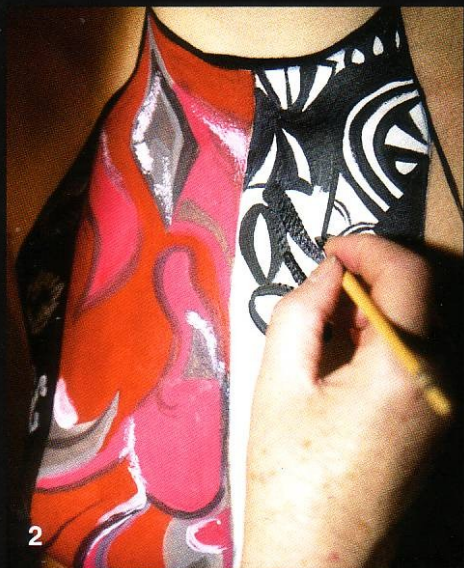
Voor mijn idee voor de fashionbodypaint heb ik een petticoat nodig en een ruimvallende rok met een leuke print. De print en kleuren zijn belangrijk, omdat ik deze ga naschilderen op het bovenlichaam van het model. De rok heb ik middenvoor doorgeknipt. Aan de tailleband heb ik extra zwarte banden bevestigd, zodat ik de rok bij de knieën kan vastmaken. Voor een goed kleurcontrast en omdat de rok wijder gaat vallen, maak ik gebruik van een witte petticoat. Van de tailleband verwijder ik de broskleurige pailletten. Deze ga ik verwerken in de bodypaint.



1
Eerst het makkelijkste gedeelte: vanaf de knien zijn de benen en het lichaam tot net boven de taille zwart gepaint.



3
Bij het andere patroontje werk ik precies andersom. Eerst het hele vlakje zwart. Goed laten drogen en dan met een witte dekkende paint van Wolvebrothers het patroontje schilderen. Het figuurtje van dit patroon bestaat uit allemaal kleine witte streepjes.



2
Het patroon van de rok schilder ik na. Het zijn drie verschillende patronen. Voor de abstracte zwart/wit print schilder ik eerst het hele vlakje wit. Als dat goed gedroogd is, maak ik het zwarte patroon met een goeddekkende zwarte paint van Wolvebrothers.



4
De broskleurige pailletten lijm ik met latexlijm vast op het geschilderde halsbandje en aan de onderkant van het topje.



5
De nagels krijgen hier een bijpassende kleur. De polsstukken heb ik gemaakt van speciaal hoedenmateriaal. Dit materiaal is in diverse kleuren verkrijgbaar en je kunt van het materiaal allerlei vormen maken.



6
De oogmake-up krijgt een 80-jaren look. De wenkbrauwen zijn naar boven geborsteld, de arcadeboog is uitgewerkt richting het uiteinde van de wenkbrauw. De liplijn is in dezelfde kleur als de lippenstift. De mascara moet nog worden aangebracht.



Voor het kapsel heb ik van de haren een paardenstaart gemaakt. De paardenstaart heb ik in tweeën gesplitst; de ene helft is in een rol naar voren gelegd en uitgewaaierd; de andere helft is in een rol naar achteren gelegd. Rondom het gezicht en rondom de hals heb ik een speciaal gaasachtig hoedenmateriaal gebruikt.

Fotografie: Peter Orré
Model: Wilke@Xistanz.nl
Bodypainting: Marianne Parie